

**TRADIZIONI FUTURE scs** presenta i *docufilm*

## **“IL VIAGGIO DEL GRANO”**

### **“GRANI ANTICHI E GRANI MODERNI”**

**Regia di**  
Sebastiano Rizzo



Una produzione di **Tradizione Future società cooperativa sociale a r.l.**

Opera realizzata nell'ambito del Programma

Cultura Crea - Titolo IV - Programma operativo nazionale "Cultura e Sviluppo" PON FESR 2014-2020

#### **PON CULTURA E SVILUPPO**



Programma Operativo Nazionale  
**Cultura e Sviluppo**  
FESR 2014-2020



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

In partenariato con:



## **“IL VIAGGIO DEL GRANO” - durata 16’**

Dalla *Mezzaluna Fertile* alla Roma imperiale: il lungo viaggio del grano, alimento fondamentale che ha accompagnato e sostenuto l’evoluzione stessa dell’umanità, dalle sue origini nelle valli della Mesopotamia, culla della civiltà bagnata dai 4 fiumi Tigri, Eufrate, Nilo e Giordano, sino alla nostra terra, la Roma del grande Impero che fece del grano il suo “oro giallo”. La storia dell’uomo è la storia della sua alimentazione, basata sul prezioso cereale.

Il docufilm ripercorre le tappe di questo viaggio, dalla scoperta del *Triticum* (il frumento o grano tenero) e delle sue proprietà, al mutamento radicale delle abitudini dell’uomo. Abbiamo provato a raccontare come un piccolissimo chicco dorato sia diventato, nei secoli, il motore propulsivo di invenzioni, grandi sfide e nuovi piaceri; come curare il regolare approvvigionamento del grano abbia costituito il cardine della politica dell’Impero Romano.

Abbiamo attraversato rivoluzioni, spiegato il legame con la nascita di grandi imperi, l’importanza di un certo tipo di approvvigionamenti, illustrato l’influenza sull’artigianato e sull’evoluzione delle dinamiche della popolazione, la nascita del mito dell’“oro giallo”.

Un nuovo approccio per parlare di agricoltura: un’esplorazione, lunga millenni, sul rapporto tra il grano e la civiltà occidentale.

Cuore del nostro viaggio è stato il MANN-Museo Archeologico Nazionale di Napoli, che ci ha messo a disposizione reperti di grano unici al mondo, provenienti dagli scavi archeologici di Pompei ed Ercolano.

Dal pane dei romani ai nostri giorni, in un tour dinamico ed avvincente di testimonianze di esperti, ricostruzioni storiche, reperti e memoria delle nostre radici.

### **Con interventi di:**

|                          |                                                                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Paolo <b>GIULIERINI</b>  | Direttore del Museo MANN - Napoli                                                           |
| Alfonsina <b>RUSSO</b>   | Direttore del Parco Archeologico del Colosseo- Roma                                         |
| Flavio <b>ENEI</b>       | Direttore del Museo Civico del Mare e della Navigazione<br>Antica di Santa Marinella - Roma |
| Riccardo <b>AVERSANO</b> | Professore di Genetica Agraria<br>Università degli Studi di Napoli “Federico II”            |
| Mario <b>SERPILLO</b>    | Presidente Nazionale UCI-Unione Coltivatori Italiani                                        |

## **“GRANI ANTICHI e GRANI MODERNI” - durata 16’**

Qual è la differenza tra il grano di duemila anni fa, coltivato dagli Egizi, dai Greci e dai Romani, e quello che vediamo crescere oggi in Italia? Nessuna: al 99% il DNA di un chicco di grano di allora è “gemello” di quello di oggi.

A cambiare è la sapienza dell’uomo, che con la scienza e la tecnologia ha imparato a sfruttare al meglio la natura e a selezionare ciò che più gli serve. Una grande rivoluzione, che in realtà ha poco più di cent’anni.

Il documentario è un viaggio nel tempo per fare il punto sulla coltivazione del grano in Italia. Il mondo dei cereali non è connesso solo al soddisfacimento della fame, ma è uno strumento per legare le generazioni, un ponte temporale che realizza continuità tra i millenni ed accompagna, sostiene e favorisce l’umana evoluzione: nella tecnica, nell’artigianato, nel modo di gestire l’identità alimentare.

La figura di riferimento della modernità è l’agronomo Nazareno Strampelli, innovatore di inizio ‘900 che incrociò piante diverse per ottenere ibridi che migliorassero le rese.

Questo patrimonio di conoscenze e di ricchezza biologica ci ha permesso di fare fronte alle sfide poste dal cambiamento climatico: dalle tecniche utilizzate dai Romani, sino ai brevetti di oggi, passando per gli uomini-chiave dell’agricoltura italiana.

### **Con interventi di:**

Riccardo **AVERSANO**

Professore di Genetica Agraria  
Università degli Studi “Federico II” di Napoli

Mario **MINEO**

Archeologo del Museo delle Civiltà di Roma  
Museo nazionale preistorico etnografico "Luigi Pigorini"

Paolo **GIULIERINI**

Direttore Museo MANN di Napoli

Francesco **AQUILANTI**

Funzionario del Museo delle Civiltà di Roma

Bruno Caio **FARAGLIA**

Segretario Generale del MIPAAF

Alfonsina **RUSSO**

Direttore del Parco Archeologico del Colosseo, Roma

Flavio **ENEI**

Direttore Museo del Mare e della Navigazione Antica  
di Santa Marinella (RM)

Margherita **FOGLIA**

Brand manager del “Pastificio dei Campi S.p.A.”  
di Gragnano (Na)

Mario **SERPILLO**

Presidente Nazionale UCI-Unione Coltivatori Italiani

**Una produzione Tradizioni future scs** realizzata nell'ambito del **programma Cultura Crea** - Titolo IV - programma operativo nazionale "Cultura e sviluppo" PON FESR 2014-2020 Progetto SICC IC400000263 CUP C69G21000010008 agevolato ex Decreto MIBACT 11/05/2016 Asse II **PON Cultura e sviluppo FESR 2014/2020**.

|                                             |                                                     |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Regia:                                      | Sebastiano <b>RIZZO</b>                             |
| Soggetto e sceneggiatura di:                | Daniela <b>GIAMMUSSO</b>                            |
| Produttore esecutivo per TRADIZIONI FUTURE: | Stefano <b>RICALZONE</b>                            |
| Consulenza tecnica ed editoriale:           | UCI - <b>Unione Coltivatori Italiani</b>            |
| Consulenza scientifica:                     | Francesco <b>GALLUCCIO</b>                          |
| Direttore della Fotografia:                 | Pasquale <b>NAPOLITANO</b>                          |
| Montaggio:                                  | Sara <b>MAIETTA</b>                                 |
| Delegato di produzione IK Media:            | Mirco <b>DA LIO</b>                                 |
| Coordinatore di produzione:                 | Lorenzo <b>CIOFFI</b>                               |
| Staff TRADIZIONI FUTURE:                    | Eleonora <b>CAPRA</b> e Giovanni <b>MALINCONICO</b> |
| Service riprese:                            | <b>IK MEDIA S.r.l.</b>                              |
| Mezzi tecnici:                              | <b>LADOC S.r.l.</b>                                 |